|  |  |
| --- | --- |
| PERSONAL INFORMATION | dr. Tünde Bodoni-Dombi |
|  | |
|  | Oradea |
| +40766327532 |
| bodonitunde@partium.ro |
| Date of birth 16/10/1973 | Nationality hungarian |

|  |  |
| --- | --- |
| WORK EXPERIENCE |  |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| 2023- present  2020 – 2023  2018 – 2020  2011 – 2018  2007 – 2011  2004 – 2007    2003 – 2005 | Lector universitar, , Departamentul de Arte, Universitatea Crestina Partium  Asistent universitar, Departamentul de Arte, Universitatea Crestina Partium  Asistent universitar pe durata determinata, Departamentul de Arte, Universitatea Crestina Partium  Liber profesionist  2018: Artist montaj. Clip video: “Kiscsillag: Ott ahol akarod”, online film.  2017: Artist creator, art director, montaj. “Hanyecz Róbert: Furka Pista” proiectare film fundal, Teatrul Szigligeti, Oradea, Romania  2016: Artist creator, art director, montaj. “Sardar Tagirovsky: Idő-óda – Oda timpului” proiecție video de fundal, Teatrul Szigligeti, Oradea, Romania; Miskolci Nemzeti Színház, Miskolc, Ungaria.  2016: Artist creator, art director, montaj. “Bodoni Zsolt: Forest” proiectare film fundal, Art+text galeria, Budapesta, Ungaria.  Colourist. Magyar Filmlabor – Laboratorul Maghiar de Film, Budapesta, Ungaria  Promo-producer. TV2, Budapesta, Ungaria  Liber profesionist  2005: Montaj. dir: Iványi Marcell “Balada”  2005: Montaj. dir.: Horváth Edina V. “Másik hajnal – Celălalt răsărit”  2004: Montaj. dir.: Pálfi Zsolt “Kicsi Anna – Ana cea Mică”  2004: Montaj. dir.: Fiáth András “Zöld láng – Flacăra verde” – trailer  Montaj, Front Film Studio, Budapesta |

|  |  |
| --- | --- |
| EDUCATION AND TRAINING |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2019-2022  2020-2021  2014-2015  1994-1999  1989-1993 | diplomă PhD în domeniul Arte vizuale |  |
| Universitatea de Vest din Timișoara - Școala doctorală de Arte | |
| diplomă postuniversitară Educație vizuală MA, Oradea  Universitatea Creștină Partium, Oradea - Modul psihopedagogic  diplomă postuniversitară Educație vizuală BA, Oradea  Universitatea Creștină Partium, Oradea - Modul psihopedagogic  diplomă universitară – Designer de artă vizuală de comunicare, MOME, Facultatea de Arte Moholy-Nagy, Budapesta,  diplomă de bacalaureat – Designer vizual,  Liceul de Arte Decorative Bogdan Suput, Novi Sad, Serbia | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | ACTIVITIES |  |   Publications  Conferences  Memberships  Projects | 29.5.2021. Articol, publicație internațională. Autor. PartsHum, “Papers in Arts and Humanities”.  număr: Vol. 1 No. 1: Beginnings ISSN 2784-142X DOI: <https://doi.org/10.52885/pah.v1i1.21>  2020. Articol, publicație., Autor. “Kellék” număr: 63. pagina: 101-108. ISSN 1453-7400  2019. Articol, publicație. Autor. Publicație: Revista Culturală “Várad”. număr: 11. pagina: 59-65. ISSN 1583-0616  2022. Artă aplicată. Proiect de artă, parte dintr-un proiect. Art director. Online film: “Szimplán Kortárs, Komédiás”  19.11.2021. Conferință internațională. Beuys 100. Participant. Co-participant: Nagy Róbert DLA, Balázs Zoltán DLA. Universitatea Creştină Partium, Oradea, Romania  5-6.11.2021. Participant invitat. Conferință internațională. Conferința Societatii Maghiare de Știință a Filmului, Film și media digitală. Universitatea din Debrecen, Ungaria  2021. Conferință. Calitatea de membru, oponent, Conferință științifică a cercului studenților. Universitatea Creştină Partium, Oradea, Romania  5-6.12.2020. Conferință internaţională. Participant. Culturi cinematografice în secolul 21. Debrecen, Ungaria. Online  20.11.2020. Conferință. Participant. „Reneszánsz most!” Universitatea Creştină Partium, Oradea, Romania  11-13.9.2020. Conferință internaţională. Participant. Co-participant: Dr. Veres Ottilia Argumentor, “Mind the Gap”. Universitatea Creştină Partium, Oradea, Romania  6.9.2019. Conferință. Participant. Argumentor, “Képözön” Universitatea Creştină Partium, Oradea, Romania  2021- present. Calitatea de membru., Societatea Maghiară de Știință a Filmului. Ungaria  2021. Expoziție permanentă națională, 3D proiect. Proiect de artă, parte dintr-un proiect. Art director, supervisor, coordonator. Artist creator: Nagy Hunor. Co-creator: dr. Balázs Zoltán. [Muzeul Țării Crișurilor](https://mtariicrisurilor.ro/hu/korosvideki-muzeum/) – departamentul de arheologie, Oradea, Romania  12-14.11.2021. Festival de film internațional. Calitatea de membru al juriului, MEDIAWAVE – program internațional de concurs. Kiscsősz, Ungaria.  2021-present. Artă aplicată. Proiect de artă aplicată, parte dintr-un proiect, Art director, supervisor, coordonator. TV bloc de program: ID, publicitate, raport. Grupul media “Ér hangja”, Săcueni, Romania  2020. Expoziție permanentă națională: film, 3D proiect: Mamut. Proiect de artă, parte dintr-un proiect. Art director, supervisor, coordonator. Artist-creator: Nagy Hunor. Co-creator: Balázs Zoltán DLA. [Muzeul Țării Crișurilor](https://mtariicrisurilor.ro/hu/korosvideki-muzeum/) – Departamentul de Științe, Oradea, Romania  2019-2018. Artă aplicată. Proiect de artă aplicată, parte dintr-un proiect, Artist creator, art director, supervisor, coordonator. Promovare “UCP – departament de engleză”, online film. Universitatea Creştină Partium Oradea, Romania  2019-2018. Artă aplicată. Proiect de artă aplicată, parte dintr-un proiect. Artist creator, art director, supervisor, coordonator. Promovare: “HolnapUtánFesztivál”, “FUX Feszt”, “InfiniteDanseFestival” online film. Teatrul Szigligeti, Oradea, Romania |

|  |  |
| --- | --- |
| PERSONAL SKILLS |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Mother tongue(s) | Hungarian | | | | |
|  |  | | | | |
| Other language(s) | UNDERSTANDING | | SPEAKING | | WRITING |
| Listening | Reading | Spoken interaction | Spoken production |  |
|  |  |  |  |  |  |
| English | C1 | C1 | B2 | B2 | C1 |
|  | ECL | | | | |
| Serbian | C1 | C1 | C1 | C1 | C1 |
|  |  | | | | |
|  | Levels: A1/2: Basic user - B1/2: Independent user - C1/2 Proficient user  Common European Framework of Reference for Languages | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| Driving licence | * B |